

# Pusztaszó

## *Biográfia*

A Pusztaszó zenekar 2009-ben jött létre, alapítói és a dalok szerzői Nagy Szabolcs és

Pengő Csaba, akik másfél évtizede tevékenykednek együtt közös zenekarokban.

Az igényes, főként magyar költők műveit feldolgozó zenei együttes létrehozása

2006-ban fogalmazódott meg először. Ekkor jelent meg Nagy Szabolcs második lemeze „Régi jó időből” címmel. Ez a kiadvány már a későbbi zenekar stílusjegyeit hordozza magán.

Stílusát tekintve a Pusztaszó meglehetősen eklektikus, hiszen a Kárpát-medencei

népzenétől a reneszánsz, romantikus, impresszionista hatásokig sokmindent magába

foglal, mégis egy jó értelemben vett dinamikus, kortárs produkció. A versek, melyekhez a dallamok születtek az ismeretlen XVII. századi poéta bordalától Berzsenyin, Arany Jánoson át egészen Sinka Istvánig, vagyis a XX. század második feléig ölelik át az irodalomtörténetet. Az együttes hangzásvilágát a zongora teszi egyedivé, megkülönböztetve azt más világzenei formációkétől.

Az első önálló lemez Sinka István műveiből készült, és 2009-ben jelent meg, a címe Pusztaszó, melyről utólag kapta a zenekar a nevét. Tizenkét dalon kívül még nyolc verset is tartalmaz Horányi László, valamint archív felvételtől a költő saját előadásában. Ebből a lemezanyagból az esztergomi, illetve a gyulai várszínházban voltak nagysikerű bemutatók a Magyar BalettSzínház művészeinek közreműködésével, Egerházi Attila koreográfiájára.